



**LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS
DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS
DĖL INDIVIDUALIŲ STIPENDIJŲ KINO KULTŪROS AR MENO KŪRĖJAMS IŠ 2024
M. LIETUVOS RESPUBLIKOS VALSTYBĖS BIUDŽETO LĖŠŲ**

2024 m. sausio 31 d. Nr. F-15

Vilnius

Vadovaudamasis Stipendijų kino kultūros ar meno kūrėjams skyrimo tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2017 m. spalio 12 d. įsakymu Nr. ĮV-1005 „Dėl Stipendijų kino kultūros ar meno kūrėjams skyrimo tvarkos aprašo patvirtinimo“, 27 ir 28 punktais, atsižvelgdamas į Stipendijų kino kultūros ar meno kūrėjams vertinimo ekspertų komisijos rekomendacijas (2024 m. sausio 30 d. Stipendijų kino kultūros ar meno kūrėjams vertinimo ekspertų komisijos individualių stipendijų paraiškų vertinimo balų suvestinė):

1. S k i r i u individualias stipendijas iš 2024 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų šiems kino kultūros ar meno kūrėjams:

1.1. Laurynui Bareišai 9 (devynių) mėn. individualią stipendiją ilgametražio filmo „Miunhauzenas“ pirmos scenarijaus versijos rašymui;

1.2. Klaudijai Saulei Matvejevaitei-Duškinai 9 (devynių) mėn. individualią stipendiją ilgametražio filmo „Kaip jiems patinka“ scenarijaus sukūrimui;

1.3. Birutei Kapustinskaitei 8 (aštuonių) mėn. individualią stipendiją ilgametražio debiutinio filmo „Pradžios“ scenarijaus rašymui, filmo temos tyrimo darbams, kūrybinėms paieškoms;

1.4. Emilijai Juzeliūnaitei 3 (trijų) mėn. individualią stipendiją trumpametražio animacinio filmo „Tik skaičius“ scenarijaus rašymui ir vystymo darbams;

1.5. Giedrei Žickytei-Bajariūnienei 8 (aštuonių) mėn. individualią stipendiją dokumentinio kino projekto, darbinio pavadinimu „Dukros pažadas“, tiriamajam darbui ir išplėstinei scenarijaus traktuotei rašyti;

1.6. Nerijui Mileriiui 8 (aštuonių) mėn. individualią stipendiją vaidybinio ilgametražio filmo „Remontas“ pirmai scenarijaus versijai rašyti;

1.7. Linui Mikutai 6 (šešių) mėn. individualią stipendiją ilgametražio dokumentinio filmo „Patrimonium Patris“ („Tėvo palikimas“) išplėstinės scenarijaus traktuotės rašymui ir tiriamajam darbui;

1.8. Virginijai Vareikytei 6 (šešių) mėn. individualią stipendiją dokumentinio filmo „Kaniūkai – tobula tragedija“ tiriamiesiems darbams ir išplėstinės scenarijaus traktuotės parengimui;

1.9. Silvijai Kuodytei 8 (aštuonių) mėn. individualią stipendiją vaidybinio ilgo metro filmo, darbinio pavadinimu „Kalmarų šeima“, pirmos scenarijaus versijos rašymui;

1.10. Andriui Lekavičiui 7 (septynių) mėn. individualią stipendiją dokumentinio kino projekto „Pasaulis rytojaus, kuris neatėjo“ tiriamajam darbui ir išplėstinės scenarijaus traktuotės rašymui;

1.11. Marat Sargsyan 7 (septynių) mėn. individualią stipendiją pilno metro vaidybinio filmo scenarijaus rašymui;

1.12. Mykolui Žukauskui 6 (šešių) mėn. individualią stipendiją dokumentinio filmo apie Lietuvos *punk* subkultūrą, darbinio pavadinimu „Kažkas dėl nieko“, tiriamajam darbui ir išplėstinės scenarijaus traktuotės rašymui;

1.13. Linui Žiūrai 3 (trijų) mėn. individualią stipendiją trumpametražio filmo, darbinio pavadinimu „Meilė“, pirmos scenarijaus versijos sukūrimui ir temos tyrimui;

1.14. Aušrai Umbrasaitėi 3 (trijų) mėn. individualią stipendiją trumpametražio animacinio filmo „Aitvarai“ pirmosios scenarijaus versijos rašymui;

1.15. Pauliui Neverbickui 8 (aštuonių) mėn. individualią stipendiją dokumentinio kino projekto „Nostalgija Rojui“ tiriamajam darbui ir išplėstinei scenarijaus traktuotei rašyti;

1.16. Gintarei Valevičiūtei Brazauskienei 6 (šešių) mėn. individualią stipendiją dokumentinio kino projekto tiriamajam darbui ir išplėstinei scenarijaus traktuotei rašyti;

1.17. Arturui Jevdokimovui 6 (šešių) mėn. individualią stipendiją dokumentinio kino projekto „Filmas apie garsą“ tiriamajam darbui ir išplėstinei scenarijaus traktuotei rašyti;

1.18. Austei Urbanavičiūtei 5 (penkių) mėn. individualią stipendiją nenaratyvinio kino mokomosios medžiagos surinkimo ir sisteminimo darbams, kūrybinių dirbtuvių ir paskaitų parengimo darbams;

1.19. Aleksui Gilaičiui 5 (penkių) mėn. individualią stipendiją Lietuvos kino studijoje sukurtų filmų kopijų paieškai užsienio archyvuose;

1.20. Klementui Leonui Davidavičiui 3 (trijų) mėn. individualią stipendiją trumpametražio filmo pirmosios scenarijaus versijos tyrimui ir rašymui;

1.21. Povilui Baltinui 6 (šešių) mėn. individualią stipendiją dokumentinio kino projekto „Vasaros vedėjas“ tiriamajam darbui ir išplėstinei scenarijaus traktuotei rašyti;

1.22. Ilja Bereznickui 4 (keturių) mėn. individualią stipendiją trumpametražio animacinio filmo pagal autorines karikatūras scenarijus rašymui;

1.23. Mindaugui Baniui 6 (šešių) mėn. individualią stipendiją animacinio serialo moksleiviams, darbinio pavadinimu „Eureka“, režisieriaus vystymo darbams: pirmosios serijos scenarijaus ir kadruotės išgryninimui, pirmosios serijos animatiko kūrimui, pirmojo sezono siužeto traktuotės išgryninimui, antrojo, trečiojo, ketvirtojo ir penktojo epizodų scenarijaus rašymui, stilistikos išgryninimui;

1.24. Viktorui Gundajevui 4 (keturių) mėn. individualią stipendiją kino istorijos tyrimui „Kino studijos Lietuvos provincijoje iki 1990 m.“;

1.25. Silvestrui Polinauskui 3 (trijų) mėn. individualią stipendiją televizijos dramos serialo „Šansas“ pirmos serijos scenarijaus rašymui;

1.26. Ramunei Rakauskaitei 4 (keturių) mėn. individualią stipendiją dokumentinio filmo „Kezys“ tiriamajam darbui ir išplėstinei scenarijaus traktuotei rašyti;

1.27. Laurai Udrei 3 (trijų) mėn. individualią stipendiją ilgametražio vaidybinio filmo, darbinio pavadinimu „Lėlių namai“, scenarijaus pirmosios versijos rašymui;

1.28. Linui Ryškui 5 (penkių) mėn. individualią stipendiją pilnametražio dokumentinio filmo „Iškvėpti-iškvėpti“ scenarijaus rašymui, medžiagos rinkimui;

1.29. Danui Bereznickui 3 (trijų) mėn. individualią stipendiją trumpametražio animacinio filmo, darbinio pavadinimu „Laimikis“, pirmosios scenarijaus versijos rašymui ir animatiko sukūrimui.

2. N e s k i r i u individualių stipendijų iš 2024 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų šiems kino kultūros ar meno kūrėjams:

2.1. Domantei Urmonaitei individualios stipendijos televizijos dramos serialo „Paskutinė vakarienė“ pirmos serijos scenarijaus rašymui;

2.2. Ramintai Stravinskaitei-Žudei individualios stipendijos ilgametražio filmo „Starto linijos“ pirmosios scenarijaus versijos rašymui;

2.3. Ievai Juodelytei individualios stipendijos pilnametražio filmo „Marija“ scenarijaus pirmosios versijos rašymui ir tiriamajam darbui;

2.4. Agnei Marcinkevičiūtei individualios stipendijos dokumentinio kino projekto – ilgametražio filmo „Blokada“ tiriamajam darbui ir išplėstinei scenarijaus traktuotei rašyti, kino archyvų atrankai;

2.5. Marijai Judzentavičiūtei individualios stipendijos dokumentinio ilgametražio filmo scenarijaus sukūrimui;

2.6. Evai Rodz individualios stipendijos trumpametražio animacinio filmo, darbinio pavadinimu „my?li“, scenarijaus rašymui;

2.7. Ievai Šakalytei individualios stipendijos debiutinio ilgametražio vaidybinio filmo „Švelnumas“ pirmosios scenarijaus versijos rašymui;

2.8. Ramunei Kudzmanaitei individualios stipendijos dokumentinio trumpametražio filmo „Europos siena“ išplėstinės scenarijaus traktuotės rašymui ir kino projekto tiriamajam darbui;

2.9. Gintautui Beržinskui individualios stipendijos dokumentinio kino projekto, darbinio pavadinimu „Gyvenimas tarp vandens“, tiriamajam darbui ir išplėstinei scenarijaus traktuotei rašyti;

2.10. Irenai Capanovai individualios stipendijos projektui „Kitapus“;

2.11. Vaidai Nedzinskaitei-Mitkei individualios stipendijos dirbtinio intelekto reikšmės kino industrijai tyrimui ir mokslinio straipsnio publikavimui;

2.12. Tomui Mitkui individualios stipendijos „Aseksualaus nuogumo, erotikos ir pornografijos estetika 2D animacijoje“ monografijos rankraščio paruošimui;

2.13. Karoliui Jankui individualios stipendijos vaidybinio pilnametražio filmo „Frederika ar Frederikas“ scenarijaus pirmosios versijos sukūrimui;

2.14. Audriui Juzėnui individualios stipendijos dokumentinio kino filmo projekto „Pirštinė, mesta Kremliai“ tiriamajam darbui bei išplėstinės scenarijaus traktuotės sukūrimui;

2.15. Pijui Mačiulskiui individualios stipendijos trumpametražio filmo scenarijaus pirmosios versijos rašymui;

2.16. Laurai Kazbaraitei individualios stipendijos pilnametražio filmo scenarijaus pirmosios versijos rašymui;

2.17. Gretai Bertauskytei individualios stipendijos pirmos scenarijaus versijos vystymui/rašymui;

2.18. Elžbietai Tamulionytei individualios stipendijos vaidybinio pilnametražinio filmo „Visi mes geri“ scenarijaus rašymui;

2.19. Gretai Griniūtei individualios stipendijos filmo „Moteris ir penki jos vyrai“ scenarijaus pirmajai versijai rašyti;

2.20. Ovidijui Talijūnui individualios stipendijos autentiškais įvykiais paremto vaidybinio filmo „Visa kas esi“ scenarijaus rašymui;

2.21. Vilmai Razmutei individualios stipendijos trumpametražio animuoto filmo „Žvaigždžių dulkių ašaros“ scenarijaus vystymui, vizualaus stiliaus paieškai, personažų ir animatiko kūrimui;

2.22. Matui Vildžiui individualios stipendijos filmo „Meilė iš antro žvilgsnio“ scenarijaus pirmajai versijai rašyti;

2.23. Simonai Žemaitytei individualios stipendijos dokumentinio filmo „Šokanti žemė“ tiriamajam darbui ir išplėstinei scenarijaus traktuotei rašyti;

2.24. Martynui Mendeliui individualios stipendijos TV seriale „Sugadintos Akys“ koncepcijos aprašymui ir pirmosios serijos scenarijaus kūrimui;

2.25. Eglei Girskaitėi individualios stipendijos dokumentinio filmo „Ūkas“ tiriamajam darbui ir išplėstinės scenarijaus traktuotės rašymui;

2.26. Vytautui Kardeliui individualios stipendijos dokumentinio filmo „Gyvenimas pagal Stasiuką“ scenarijaus rašymui, dokumentinės medžiagos rinkimui ir išplėstinės scenarijaus traktuotės rašymui;

2.27. Natalijai Juchnevič individualios stipendijos trumpametražio dokumentinio filmo projekto „Ina Marija Bartaitė“ tiriamajam darbui, išplėstinei scenarijaus traktuotei rašyti;

2.28. Pauliui Lučinskui individualios stipendijos multimedijinio interviu rinkiniui „Prisijaukinti lietuvišką kiną“;

2.29. Mariui Vilūnui individualios stipendijos šešių dalių televizijos dramos seriale „Jonas Basanavičius – Elgesio anatomija“ pirmos serijos scenarijaus rašymui;

2.30. Linai Žukauskaitei individualios stipendijos ilgametražio dokumentinio kino projekto „Įkalnė“ tiriamajam darbui ir scenarijaus rašymui;

2.31. Haroldui Joriui Skudrai individualios stipendijos ilgametražio meninio dokumentinio filmo scenarijaus traktuotės rašymui;

2.32. Jurgai Naraškevičiūtei individualios stipendijos pilnametražio vaidybinio filmo „Remontas“ scenarijaus rašymui;

2.33. Deividui Vytautui Aukščiūnui individualios stipendijos eksperimentinio dokumentinio-vaidybinio filmo tiriamajam darbui ir scenarijaus rašymui;

2.34. Rugilei Pranculytei individualios stipendijos trumpametražio vaidybinio filmo scenarijaus rašymui;

2.35. Julianai Miliut individualios stipendijos tiriamosios publikacijos parengimui;

2.36. Domui Vilčinskui individualios stipendijos televizijos dramos serialo pirmos serijos scenarijaus rašymui;

2.37. Andriui Paškevičiui individualios stipendijos trumpametražio filmo „Per mano lavoną“ scenarijaus rašymui;

2.38. Jūratei Sobutienei individualios stipendijos dokumentinio kino projekto tiriamajam darbui ir išplėstinės scenarijaus traktuotės rašymui;

2.39. Andriui Gudauskui individualios stipendijos dokumentinio kino projekto tiriamajam darbui ir išplėstinei scenarijaus traktuotei rašyti;

2.40. Mindaugui Eidimtui individualios stipendijos pilnametražio vaidybinio filmo „Po visko“ scenarijaus pirmosios versijos rašymui;

2.41. Laurai Tamošiūnaitei individualios stipendijos debiutinio vaidybinio ilgametražio filmo „Išdėstymas“ pirmosios scenarijaus versijos rašymo darbams;

2.42. Giedriui Zubavičiui individualios stipendijos filmo „Lėlininkas“ scenarijaus rašymui;

2.43. Antanui Skučui individualios stipendijos animacinio filmo „Viskas bus tik blogiau“ scenarijaus pirmosios versijos rašymui;

2.44. Simonui Mozūrai individualios stipendijos trumpametražio filmo „Duryš“ scenarijaus rašymui ir scenų testavimui;

2.45. Jonui Juškaičiui individualios stipendijos dokumentinių trumpametražių filmų triptiko vystymui;

2.46. Ramūnui Cicėnui individualios stipendijos pilno metro filmo scenarijaus rašymui;

2.47. Adolfina Kunčiūtei individualios stipendijos temos tyrimui ir trumpametražio filmo pirmosios scenarijaus versijos rašymui;

2.48. Vladislav Berežok individualios stipendijos 5 min. eksperimentinio animacinio filmo „Tuštuma, kuri dėvėjo skrybėlę“ scenarijaus sukūrimui;

2.49. Mariui Rimkui individualios stipendijos filmo „Nusileidimas“ scenarijaus rašymui;

2.50. Simonai Vilidaitei individualios stipendijos pilno metro filmo scenarijaus pirmos versijos rašymui;

2.51. Juozui Tuitai individualios stipendijos Lietuvos kino studijos istorijos perkėlimui iš siaurajuosčių 16 mm kino juostų į skaitmeninį formatą, trumpametražių dokumentinių filmų kūrimui;

2.52. Tomui Jašinskui individualios stipendijos trumpametražio filmo „Suėsta širdis“ scenarijaus rašymui;

2.53. Liudui Januškevičiui individualios stipendijos pilno metro filmo „Izidės karalystė“ scenarijaus rašymui;

2.54. Eduard Saško individualios stipendijos pilno metro filmo „Vikingas“ scenarijaus rašymui;

2.55. Viačeslav Šmidt individualios stipendijos vaidybinio filmo „Rojaus miestelis“ scenarijaus pirmosios versijos rašymui.

3. P a v e d u:

3.1. Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistei Daivai Žekonienei – parengti sutartis su šio įsakymo 1 punkte nurodytais kino kultūros ar meno kūrėjais bei atlikti sudarytų finansavimo sutarčių įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę;

3.2. Patarėjai (finansų apskaitai) Violetai Šlepikienei šio įsakymo 1 punkte nurodytiems kino kultūros ar meno kūrėjams finansavimą vykdyti tik pateikus sutartis.

4. N u s t a t a u, kad šis įsakymas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos ikiteisminio administracinių ginčų nagrinėjimo tvarkos įstatymo nustatyta tvarka – Lietuvos administracinių ginčų komisijai, adresu Vilniaus g. 27, 01402 Vilnius, ar Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka – Vilniaus apygardos administraciniam teismui, adresu Žygimantų g. 2, 01102 Vilnius, per vieną mėnesį nuo šio įsakymo paskelbimo dienos Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos interneto svetainėje adresu www.lkc.lt.

Direktorius



Laimonas Ubavičius